

Verificando-se do processo que a cada collectoria, após a defesa apresentada pelos autuados, mandando ouvir o agente fiscal em vez de solicitar audiência do inspector fiscal auante, o ministro da Fazenda mandou chamar a attenção do delegado fiscal para essa irregularidade, que se deve reproduzir.

O ministro da Viação aprovou as emendas de contas relativas ao 1º semestre de 1912 apresentadas pela Companhia dos Caminhos do Fer-  
ro de Pernambuco.

Celso de Magalhães Araújo, con-  
ceder da comissão de estudos da  
estrada de Ferro de Corôatã ao To-  
tônio Milet, chefe de seção e  
Augusto Milet, chefe de seção e  
fiscalização da construção das estradas de ferro  
implementares das linhas estratégicas  
do Rio Grande do Sul;  
Carlos Maggioli, escrivão, em  
comissão, da Inspectoria Federal  
das Estradas;  
José Rêgo e José Gonçalves e Felis-  
berto Costa, condutores de 1ª e 2ª clas-  
sa da mesma inspeção.

O governo prepara uma revolução popular  
como arma política?

18 %", entre 1910 e 1911; e de 27 %", entre 1912 e 1911. Admitamos que no ano corrente a progressão seja apenas igual à do ano findo, e assim o número de passageiros suburbanos será de 30.150.826. Não temos bases oficiais que nos permitam calcular quantos passageiros pertencerão à primeira classe e quan-

**Sebam ANTARCTICA**  
A melhor de todas as cervejas.

O prefeito sancionou a seguinte resolução do Conselho Municipal:

"Fica o prefeito autorizado a abrir crédito extraordinário até a importância de 2.500.000\$000 para os seguintes fins:

a) Construção e ampliação da Avenida Atlântica e para, adquirir as

Entre os mais afamados folhetinistas modernos destaca-se o nome de Paul d'Aigremont, autor de varios romances de grande interesse.

Do mesmo audiudo autor começaremos a publicar, dentro em breve,

**ENTRE DOIS AMORES**  
 bellissimo romance, que de-  
 certo agradará aos nossos  
 leitores.

**ENTRE DOIS AMORES**  
é uma narrativa sentimental,  
cheia de lances captivantes,  
de sugestivas descrições:  
por isso, estamos certos de  
que

**ENTRE DOIS AMORES**  
há de alcançar o mesmo re-  
tumbante êxito de outros ro-  
manços de Paul d'Aigremont,  
já publicados nas co-  
lunas do *Correio da*  
*Manhã*.

---

**Pingos & Respingos**

CHORO DE PRATA

Alí vão os versos que devemos à gentileza de sr. Vianna do Castello :

O Chico Salles, em Minas  
 Não leva vida barata:  
 Veste roupas das mais finas,  
 Come em baixela de prata.

Ao jantar, lá, sobremaneira,  
 Recusa gulosa em leite,  
 E diz à criada: — Thereza,  
 "Me traga" banana prata."

Ao Rio, quando elle veio,  
 Sonhando, de longa data,  
 Ir à Argentina, a passeio,  
 P'ra ver o Rio da Prata,

A' noite, em calmo reles,  
 Cantando, sanda-las mais:  
 "Ao Rio, do sul seffino  
 Este doce lar de mata."

No Carnaval, é no Rio

De letras soube falar  
Certa peça literata.  
Disse elle: — Adoro o Alemcar;  
Já leu as "Minas de Prata"?

E não podes dar-me a tua mão!  
 E algem de desamor: isto malta!  
 Sobre a picada, flegora,  
 Deitam nátrio de prata...

Minas por montes e vales  
 O teu n'uma fama ligada:  
 Dize por lá: Chico Salles  
 Tem uma língua de prata!

Quando elle morrer, é justo  
 Que a patria lhe seja grata  
 E faça-lhe erguer um busto  
 Não de bronza, mas de prata.

alegre e salitante para ser contada p  
vozes argentinas.

\*  
\*  
\*

— Foi feito o transpasse do contrato U  
laemier no Deutsche Bank.

— Transpasse da empresa com tratado  
contratante, — commenta o Abor Prat  
Curran & C

**MOVEIS E TAPEÇARIAS** — Modicidade de preço e obra boa em contrarão na **MARCE MARIA BRASILEIRA** — Rua da Constituição n. 11.

rem, que a totalidade das passagens se divida igualmente pelas mulheres trabalhadoras. Não chegou depois, quando sopraram os 70

\_\_\_\_\_







presença aqui nada | deral.







### Fallece, repentinamente, um ex-agente de policia e fiscal da Prefeitura

Valeu, hontem, repentinamente, a rua de Passos, o ex-agente de policia Raphael Caparelli, ultimamente guardião da Prefeitura, recolhido ao N.º 42.

### Intimaria Parilienne

CASA DE PRIMEIRA ORDEM  
de impressões e de tudo quanto concerne ao ramo. Atende a chamadas. Telefone 1.049. Sul. — M. Abrantes n.º 42.

### Leques

— Hoje grandes exposições de todas as variedades na casa Cava. — Ouvia 178. — Telefone 3891.

### Prisão de Ventre Dyspepsias

Cura radical com DIGESTIVO GASTRANTARA GOMES. 25. Droga. Mattoz, 7 Setembro, 81.

### UM CHA MATTE

foi adequadamente por 30 reis; a cada 100 tablets, 4 a venda nas principais casas de produtos. Avenida Rio Branco, 38. Café Campista.

### 50\$, 60\$ e 70\$

Ternos de casimira inglesa pura lá, sob medida na

ARMATARIA BRITANICA COM  
Portas e suportes  
56 — PRACA TIRADENTES — 56  
(Próximo ao Cinema Paris)

### E' preso um cumplice no destalque de que foi vítima a firma Fabril

— O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

A firma, casada, Fabril Gomes & C., deu noticia a policia, que não conseguiu prender os accusados nem apprehender a quantia de 50 contos, que tinham no Banco Alentejo.

Um delles foi preso na Bahia, e chamado Agostinho de Araújo Lima. Vêtu sem dinheiro nenhum, declarando que o irmão fugira para a Europa.

Aquecedor Instantaneo  
Ferve a lã d'agua em 1 minuto. Preço, 6 contos. Depósitos, Jacobina & C., na do Carmo 56.

### VESTIR BEM!

Casa Paris  
50\$ 60\$ 70\$ Ternos sob medida de tecidos de pura lã

Rua Uruguaiana 148  
Esq. Theophilo Ottoni, Telephone 5.501

### FALLENCIAS E CONCORDATAS

PEREIRA NUNES, guarda livros desta praça, encarece-se de escriptas atizadas e de todos os trabalhos de sua profissão, assim como no foro criminal, requerendo fallencias, concordatas e liquidações commerciaes.

Todos os seus trabalhos correm debaixo de sua unica execução e responsabilidade, garantindo liquidar qualquer trabalho em 40 dias. Rua do Sacramento n.º 40.

### A CHAVE DA SAUDE E' O FORMI-KOLA, o maior tonico e restaurador das forças.

Vende-se em todas as farmacias e drogarias, e no deposito: J. Rodrigues & Comp., rua Gonçalves Dias n.º 59, RIO.

### SANTA CASA

Depois de seccionada pela Assembléa Municipal, foram regulados hontem a este pia estabelecimento:

N.º 11, enfermaria, Thaisa Pereira dos Santos, de 31 annos, branco, casada, portueza, trabalhadora, residente a rua Ferreira de Almeida, ferida na perna esquerda.

N.º 24, Alcina Yolanda, de 17 annos, parca, casada, brasileira, domestica, residente a rua Barão de S. Pêlo n.º 106, ferida na cabeça por projectil de arma de fogo.

Se os melhorados  
Disco Favorito Faulhaber  
Gramophones Faulhaber  
Gramophones Faulhaber  
Gramophones Faulhaber  
Gramophones Faulhaber

ESMOLAS  
De um anonymo, recebemos a quantia de 5\$, para distribuímos pelos nossos pobres.

Manteiga Virgem, pasteurizada, sem sal, 1 kilo, 35000; 5 kilos, 35700, 10 kilos a 35500. Leiteiro Palmyra, Ovidor, 149.

## Realisaram-se hontem, no Jockey Club, exercicios radio-telegraphicos de campanha



AO ALTO, NA ORDEM DA COLOCAÇÃO, OS ENGENHEIROS DA COMPANHIA MARCONI, J. H. WELPEY E E. W. SALIS E O MECANICO K. KAWANO; AO CENTRO, A ESQUERDA, O TENENTE MARCOLINO FAGUNDES; A DIREITA, O MAIOR ALIPIO GAMA, DEBEMOS DA COMMISSÃO DOS APARELHOS; EM BAIXO, O MARECHAL HERMES E ALTAS AUTORIDADES QUE ASSISTIRAM A'S EXPERIENCIAS

Como noticiámos, realizaram-se hontem, no Jockey-Club, exercicios de telegraphia sem fio, de campanha. A esses curiosos exercicios de assentamento, montagem, funcionamento e desmontagem das estações, assistiram o marechal Hermes da Fonseca, presidente da Republica; generaes Vespoliano de Albuquerque, ministro da Guerra; Castello de Faria, chefe do Grande Estado-Maior; Souza Aguiar, inspector da 9ª região; Pedro Ivo, director do Arsenal de Guerra; Tito Escobar, comandante da brigada mixta; Silva Faro, comandante da 1ª brigada strategica; Moraes Rego, sub-chefe do Grande Estado-Maior; e Muller de Campos, inspector das fortificações. Dr. Aguiar Moreira, presidente do Jockey-Club, representantes da imprensa e muitas outras pessoas.

Os exercicios foram dirigidos pelo distincto engenheiro militar maior Alipio Gama, tendo como auxiliar o tenente Marcolino Fagundes. Foram empregados, nas experiencias hontem feitas,apparellhos portatiles construidos para esse fim por "Marconi Wireless".

Desde alguns mezes, entregam-se esses dignos officiaes ao estudo e experiencias dos tipos de apparellhos adquiridos pelo general Castello de Faria, apparellhos portatiles construidos para esse fim por "Marconi Wireless".

O major Alipio Gama e o tenente Marcolino Fagundes, depois de exercitarem uma seccao de praças escaladas para tão curioso serviço, foram para o interior dos Estados do Rio e Minas Geraes, onde se demoraram em observações e correções, para a adaptação das correntes, de acordo com os terrenos em que operavam.

Foi no interior de Minas que mais se demoraram os dois engenheiros. Ali foram feitas experiencias seguras com os apparellhos, que já são aliaes muito conhecidos na Europa e que transmitem communications para estações muito distantes.

De todos elles o que melhor resultados dá é o que se destina ao estado-maior das operações de campanha. Isto se explica com facilidade, por ser este apparelho de maior força. Tem a potencia de um kilowatt e meio e pode falar a 600 kilometros de distancia. Engenhosamente adaptado ao serviço de guerra, o apparelho em questão permite um serviço combinado apenas entre estações que previamente se identificarem por sons variados, a vontade do operador.

Após a transmissão de cada phrase, pôde o operador cortar a onda herciana que a levou, de sorte a causar embargos no telegraphio inimigo que tentava apañal-a. Em vez vezes pôde um apparelho fora da combinação obter com clareza o que os outros estejam passando.

E' aliaes esta a maior vantagem dos apparellhos de guerra da Marconi, a facilidade de transporte para o alto de uma montanha, para um campo longo, no dorso dos cavalos da cavallaria ou em carretas que acompanham as baterias.

Justificada confusão que elles causaram, não pôde ser evitada. O apparelho, chamado "A Bola", que um grupo de individuos tentou encostar-se no cortejo, junto dos alumnos da Escola de Guerra.

A policia, porém, impediu-lhes o intento, indo os manifestantes, por entre a multidão, encostar-se na valla do Jockey para a rua Nova do Carmo, collocando-se átraz da banda de Castello de Faria.

Em frente do Hotel Universo foi o grupo visto pelo guarda 1.033 da 1ª esquadra, que arrou o capitão Amaral, que também ali se encontrava, notando a bandeira negra que os mesmos levavam e em que se lia em letras brancas "Não ou trabalho". O referido capitão Amaral, ao ver a bandeira, disse: "Arre, arre, que coisa é essa? Não é a bandeira da Republica?"

Não sabemos nem queremos saber qual foi o motivo que armou a mão do criminoso, qual foi a causa ou o fim que levou a essa loucura, a esse desvario que tantas victimas innocentes causou, para que condemnemos a todos os que se incorporaram a esta turba de creanças inoffensivas e de homens, muitos delles percutidos a classe operaria e que caminharam com as suas consciencias tranquilas e sem a previsão do perigo que os ameaçava.

Da filarmónica de Castello de Faria faziam parte modestos operarios que vivem do seu braço e que insentos de quaisquer culpas se vêem hoje prostrados num leito e quem sabe se alguns delles arriscados a perderem a vida ou a ficarem inutilizados para o resto dos seus dias.

Não sabemos nem queremos saber qual foi o motivo que armou a mão do criminoso, qual foi a causa ou o fim que levou a essa loucura, a esse desvario que tantas victimas innocentes causou, para que condemnemos a todos os que se incorporaram a esta turba de creanças inoffensivas e de homens, muitos delles percutidos a classe operaria e que caminharam com as suas consciencias tranquilas e sem a previsão do perigo que os ameaçava.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

### Artes effluviaes de mites que procuram os fillos noutro turbilhão de senti

que, sua acina e pelo Rocio fora, vendem como loucos, atropelando-os, num anela de salvamento, aonde se acham o parceiro e o cortejo ad a Chada do organizase por completo, notando-se apenas a debandada louca do povo.

— Uma horda de mites, que se tei — grita-se de todos os lados. No silio onde o peão havia sido atropelado, produziu-se uma effluvia, vendendo-se, por um momento, o ar, de suando o homem da bandeira, que elle, apesar de tudo, não largou. O homem está ferido e o seu corpo, depois do rancho, puxa a multidão para se defender de qualquer ataque.

— Ao fundo da rua tinham chegado os alumnos da Escola de Guerra, que, com as espadas desembainhadas, formam barreira a invasão do povo.

Pollcia e capturado são trabalhos pesados meados, que se occupam a que os populares linchem o preso. Havia scena passada rapidamente. A fuma desordenada do povo creia com as policias dos estudantes das escolas superiores, que mais adiante iam e que prorompem nos vãos a Republica e a patria.

A manifestação communicou-se a toda a gente, tornando-se numa vertiginosa apotheca, a que todos se associaram. Bem ou mal, segue o cortejo, com acaia mas os espectadores e a massa, a maioria, ficam juntos do local onde o caso se tinha dado.

No entanto, as creanças, na sua innocencia candida, cantando hymnos, rodavam a estatu da grande effluvia, que juncavam de flores e, sem adiantar a grande tragédia que se acabava de passar, rodavam e prestes a impoem que os manifestantes se agitassem.

O ferido está muito desmaiado. Chegou o guarda alentejo, e o seu colega para conduzir o homem, que momentos depois segue Rocio fora, a caminho do quartel-general, no meio da multidão, e seguida de milhares de praças, que pedem a sua morte.

O povo está exaltado, e uma descuria, corre pelo largo em busca de culpados do preso. Alentejo, junto da Casa do Povo, torna-se suspeito, e immediatamente é rodeado por decenas de praças. Alguns policias protegem o alentejo e os alumnos da Escola de Guerra vem também em seu auxilio, levando o homem preso para o quartel-general.

Os alumnos são juvenis e dignos de todo o elogio nas diligencias que empregam, tendentes a evitar que o povo pratique excessos. Aonde se dá um ajustamento, elles lá estão a dissipar, mas de uma maneira tão convincente, que os manifestantes não recalam.

Novas ordens se dão para o outro lado do Rocio, havendo correrias e as manifestantes protestam. São mais suspensas que agora são também para o posto do theatro Nacional.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

Afim de evitar que o povo se fosse para a porta do quartel-general, os alumnos da Escola de Guerra, em cordão, fecham o largo de S. Domingos, impedindo a passagem de toda a gente.

Mas aqui o povo recede. Um grupo lembra-se de se dirigir a outro, chamado "A Bola", pertencente ao sr. Abilio Marques Raymundo, onde se costumava reunir varios elementos revolucionarios. Dita e feito: o grupo salta sobre o minúsculo estabelecimento e, em momentos, quebra todos os vidros das janelas, intervendo também um outro grupo vindo da "Brasileira". Prossegue a destruição.

## Dois grandes incendios irromperam hontem á Avenida Passos e á rua do Rosário, causando grandes prejuizos

Os bombeiros acodem, iniciando prompto ataque ás chammas



ALTO: O PREDIO DA AVENIDA PASSOS, DURANTE O INCENDIO; EM BAIXO: A ESQUERDA, O MESMO PREDIO, DEPOIS DE DESTRUÍDO; EM BAIXO, A DIREITA, DOIS ASPECTOS DO FOGO NO PREDIO DA RUA DO ROSÁRIO

O Corpo de Bombeiros ha muito tempo não tinha um dia cheio, de todo a experimentar com feliz successo o seu novo material, inaugurado ha pouco. Hontem, com dois grandes incendios.

Muito cedo, cerca de 6 horas da manhã, por uma caixa da rua Senhor dos Passos, recebeu o Corpo aviso de que lavrava incendio no predio que faz esquina com aquella rua e a Avenida Passos, e que tem o n.º 66. O aviso foi dado tarde, e quando os bombeiros chegaram, encontraram o predio dominado pelo fogo, que ameaçava os estabelecimentos vizinhos.

Chegado ao local, o coronel Carlos Aguiar dispôs as bombas e fez estender em linhas cerca de 3.000 metros de mangueiras. A agua, que a principio surgiu aos poucos, tornou depois em quantidade, iniciando os bombeiros o ataque immediato.

As taboaladas saliam da casa n.º 66, onde era estabelecido com armario a firma Salim Africa & C.

Alma desta, eram estabelecidos no pavimento terreo da mesma predio a Chapeleira Luso Brasileira, de propriedade de J. Gonçalves, nos ns. 60 e 62 uma officina de calçado de Viçosa & C., no n.º 64, e no pavimento superior uma alfaiataria de Vidal Cavalcante. As amareloes eram todas de um só predio, que dava fumaça para a Avenida Passos, que para a rua Senhor dos Passos.

O incendio durou até 10 horas da manhã, em que se retirou o Corpo de Bombeiros.

O estabelecimento incendiado estava seguro a chapeleira Luso Brasileira, em 35 contos, na Previdência a alfaiataria Vidal Cavalcante, em 27 contos, na União dos Varejantes, e o armario de Salim Africa & C., em 40 contos, nas companhias Equitativa e Aliança.

Sofreram grandes prejuizos, devendo a firma, as casas ns. 57, restaurar

### Horas depois, um outro incendio irrompe, a rua do Rosário

Não haviam descansado ainda do penoso trabalho da manhã, os bombeiros, quando um outro aviso chegou ao Corpo.

Desta vez ardia um predio da rua do Rosário.

Os bombeiros acudiram a tempo de evitar que o fogo se propagasse aos predios vizinhos, um dos quaes de posse de grande quantidade de gazolina.

Finalmente, o fogo ficou circumscripção ao seu ponto de origem — o primeiro andar do predio n.º 148.

No pavimento terreo deste predio era estabelecido com apparellhos de optica o sr. A. Moreira.

### J. GONCALVES CHAPELEIRO DA AVENIDA PASSOS 60 e 62

Previne aos seus amigos e frequentes que se acha provisoriamente para todas as informações na rua Senhor dos Passos n.º 73, armazem.

## A SITUACÃO EM PORTUGAL

### A bomba de dynamite que explodiu por occasião do cortejo camponês

### A narrativa desse acontecimento

O Diário de Noticias, de Lisboa, assim descreveu o sensacional acontecimento que foi conhecido já pelos telegraphos.

"Lisboa foi hontem alarmada com um acontecimento gravissimo, que levantou geral indignação e vehementes protestos de toda a gente.

Referimo-nos ao já geralmente conhecido, do lançamento de uma bomba quando o cortejo camponês entrava na rua do Carmo em direcção á Praça Luiz de Camões.

Nem unânime de indignação e de protesto, toda a gente verberava a consciencia criminal com que se artremavam a bomba explodiu sobre um cortejo em que iam incorporadas centenas de creanças inoffensivas e de homens, muitos delles percutidos a classe operaria e que caminharam com as suas consciencias tranquilas e sem a previsão do perigo que os ameaçava.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

Justificada confusão que elles causaram, não pôde ser evitada. O apparelho, chamado "A Bola", que um grupo de individuos tentou encostar-se no cortejo, junto dos alumnos da Escola de Guerra.

A policia, porém, impediu-lhes o intento, indo os manifestantes, por entre a multidão, encostar-se na valla do Jockey para a rua Nova do Carmo, collocando-se átraz da banda de Castello de Faria.

Em frente do Hotel Universo foi o grupo visto pelo guarda 1.033 da 1ª esquadra, que arrou o capitão Amaral, que também ali se encontrava, notando a bandeira negra que os mesmos levavam e em que se lia em letras brancas "Não ou trabalho". O referido capitão Amaral, ao ver a bandeira, disse: "Arre, arre, que coisa é essa? Não é a bandeira da Republica?"

Não sabemos nem queremos saber qual foi o motivo que armou a mão do criminoso, qual foi a causa ou o fim que levou a essa loucura, a esse desvario que tantas victimas innocentes causou, para que condemnemos a todos os que se incorporaram a esta turba de creanças inoffensivas e de homens, muitos delles percutidos a classe operaria e que caminharam com as suas consciencias tranquilas e sem a previsão do perigo que os ameaçava.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

Não sabemos nem queremos saber qual foi o motivo que armou a mão do criminoso, qual foi a causa ou o fim que levou a essa loucura, a esse desvario que tantas victimas innocentes causou, para que condemnemos a todos os que se incorporaram a esta turba de creanças inoffensivas e de homens, muitos delles percutidos a classe operaria e que caminharam com as suas consciencias tranquilas e sem a previsão do perigo que os ameaçava.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

Justificada confusão que elles causaram, não pôde ser evitada. O apparelho, chamado "A Bola", que um grupo de individuos tentou encostar-se no cortejo, junto dos alumnos da Escola de Guerra.

A policia, porém, impediu-lhes o intento, indo os manifestantes, por entre a multidão, encostar-se na valla do Jockey para a rua Nova do Carmo, collocando-se átraz da banda de Castello de Faria.

Em frente do Hotel Universo foi o grupo visto pelo guarda 1.033 da 1ª esquadra, que arrou o capitão Amaral, que também ali se encontrava, notando a bandeira negra que os mesmos levavam e em que se lia em letras brancas "Não ou trabalho". O referido capitão Amaral, ao ver a bandeira, disse: "Arre, arre, que coisa é essa? Não é a bandeira da Republica?"

Não sabemos nem queremos saber qual foi o motivo que armou a mão do criminoso, qual foi a causa ou o fim que levou a essa loucura, a esse desvario que tantas victimas innocentes causou, para que condemnemos a todos os que se incorporaram a esta turba de creanças inoffensivas e de homens, muitos delles percutidos a classe operaria e que caminharam com as suas consciencias tranquilas e sem a previsão do perigo que os ameaçava.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

Não sabemos nem queremos saber qual foi o motivo que armou a mão do criminoso, qual foi a causa ou o fim que levou a essa loucura, a esse desvario que tantas victimas innocentes causou, para que condemnemos a todos os que se incorporaram a esta turba de creanças inoffensivas e de homens, muitos delles percutidos a classe operaria e que caminharam com as suas consciencias tranquilas e sem a previsão do perigo que os ameaçava.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.

O fôrma já se occuparam, ha tempo, de um destalque, dando a uma casa commercial, por dois irmãos que desappareceram.







Rolin,  
 o Filho  
 cadente.  
 Na, Na-  
 adramto  
 do PA-  
 Federal  
 vent  
 Hara-  
 Nisa  
 e lar,  
 rramos  
 le OB-  
 Antonio  
 Rohn  
 and, as  
 ao fal-  
 a strô  
 todas  
 enter-  
 do, de  
 miterio  
 receita  
 os ale  
 média

Costa  
Oliuda  
seu  
todos  
nem a

**Ilbães**

Terra

os con-  
amigos  
16º dia  
da al-  
mã, O'M-  
ã, sab-  
ran, en-  
a, agra-  
cto de

bo

Concei-  
e ami-  
sair a  
nda ce-  
ISAÍAS  
ONÇAI-  
anco de  
corren-  
já agri-

na

am os  
acompa-  
de sua  
a avani-  
ne con-

FI

R-99

casas de  
comida

farmacia  
venda, ma-  
do parti-  
nacionaes  
ro 13600;  
ro 13600;  
moira, ...  
elina, ...  
o Licor  
na e car-  
garrafa,  
agua oxy-

tudo eu  
o, grande  
tas gratia  
horas da  
o medico  
obstetrias.  
Alfredo de  
Waldemar  
dr. Vi-  
linto, dr.  
Amaral,

**NA**

podem re-  
co-amostra  
o á rua da

**ctrico**

semellan-  
fatto chiaro,  
es, per ser  
l'into Lu-  
ros.

TO  
sa nos seus  
sorriamente  
legre n. 73.  
S.  
Trata-se  
L. 22













**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...**  
MACHINAS DE LIT. e outras em todas as...

**EVITEM**  
O uso de TINTURAS em seus cabelos

Quando os cabelos ficarem brancos, usem:

**VICTORY**  
Não é tinteiro, e é a única coisa no mundo, que não...

**PREÇO 3.000**  
Formula da American

**Vende-se nas principais perfumarias**  
DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO

**COELHO BASTOS & C.**  
OLIMPIAS, 22, 46 e 48

**LOTÉRIAS**  
Capital Federal

Extracções diárias sob a fiscalização do Governo Federal...

**HOJE HOJE**  
200.000\$

**Amãnhã**  
A 3 horas da tarde

**Novo plano - 280-3**  
50.000\$000

**100.000\$000**  
Por 100.000 em decimas

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**200.000\$000**  
Por 200.000 em vigintimos

**CREOLINA**  
O MELHOR DESINFECTANTE

A venda nas principais casas de ferragens, drogarias e farmacias

A marca palavra Creolina é registrada no Brasil por WILLIAM PEARSON, HAMBURGO

**SEMENTES**  
novas e experimentadas

**GRAVIOZ**  
Evita sem moderação a infestação...

**DENTISTA**  
Hector Corra, especialista

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**DENTISTA**  
Dr. Valmore Magalhães

**Assombrosa descoberta da cura radical do reumatismo**

**— IPEUVOL.**

O reumatismo sente alívio na 2.ª colher e fica curado com um 8.º frasco.

Vende-se em todas as drogarias e farmacias.

DEPOSITARIOS: Silva & Granado

Rua Assembléa n. 34

**UM SENHOR**

Questão, estereotipada por uma...

**IMPOTENCIA**

VITALIDADE DO HOMEM

Mysterio — Cura radical...

**O futuro desvendado!**

Mme. Sinal, cartomante da máxima...

**ATTENÇÃO**

Refrão: NATOM...

**Pharmacias e Drogarias**

**PREÇO 18000**

**Leilão de Penhores**

**GUIMARÃES & SANSEVERINO**

**PHARMACEUTICO**

**CURSO LIVRE**

**A 120\$000 e a 110\$000**

**MALAS**

**CAMPELO & C.**

**COLCHOARIA 15 DIAS**

**ESCRITORIOS**

**LOMBRIGAS**

**Cartomante**

**Alta descoberta!**







## MODAS

Mme. Idrac  
Acaba de receber ultimos modelos de toilettes de baile, theatros e mantens.  
Sempre taillleurs executados por artistas  
123 Assembla,  
Esquina do largo da Carreira  
Telephone 1550

AGENTES  
Presenciamos de um limitado numero de pessoas activas, energicas, e que tem a agitação suficiente para preencher as vagas abertas pelo constante desenvolvimento da nossa floreccente empresa. Podem empregar toda a sua energia, ou parte da mesma, tanto aqui como na interior e litoral e certo, fornecimento de energia a R. Escobedo, a rua de S. Pedro n. 185, das 12 as 3 horas da tarde.

**BRONCHITE, TOSSES, ESCARROS DE SANGUE, ASTHMA, RUIZ, QUIDADO, CUSCUM, SE COM O**  
**BRONCHITIS**  
Xarope de goma natural, essencia vegetal.  
DEPOSITO:  
RUA URUGUAYANA, 222  
— PHARMACIA BITTENCOURT —  
**M. F.**  
**Jasmin**  
N. 12  
**FOGOS**  
Vende-se na travessa do Estadio no numero 15. Telephone 2.444.

**DR. ED. MEIRELLES**  
DOENÇAS INTERNAS — VIAS URINARIAS. TRATAMENTO RAPIDO DA GONORRHEIA, estomatite da uretra, siphilis, hidrotis, etc. Dispositivo de instrumental para examinar, ver e tratar qualquer doença das vias urinarias pela directividade. Applica o "cath" ou "cath" na siphilis, paludismo, mictis, leucos, etc., e tuberculinas nas raras indicadas de tuberculose. — R. Carreira n. 45, das 3 as 6. Haddock Lobo n. 457.

**IMPOTENCIA**  
SAUDE DO HOMEM  
Misterio — Cura radical sem dar medicamentos para tomar; não influe a idade; garantida; cura também prisão e fragura da intencional e por correção. Acreditamos pagamentos em prestações. Consultas das 8 horas da manhã as 9 da noite, na  
RUA MARECHAL FLORIANO  
PEIXOTO, 41, SOBRADO  
J. Pereira.

**SYPHILIS**  
50 ANOS DE SUCESSO  
**TIBAINA**  
**GRANADO**  
PURIFICA O SANGUE  
RESTAURA A SAUDE  
**RHEUMATISMO**  
Dr. Teixeira Martins  
Molestias venereas e operacoes. Cura radical das hernias, hemorroides, hydroceles e micras. Rua da Assembla 47, das 2 as 6.

**THEATRO MUNICIPAL** Empresa Arrendataria La Theatral Director General Walter Moschil  
Companhia Dramatica Francesa do celebre actor **Mr. FE. IX HUGUENET**  
**HOJE - 6.ª recita de assignatura - HOJE**  
**LES FLAMBEAUX**  
Peca em 3 actos de Mr. HENRY BATAILLE  
Mr. FELIX HUGUENET representará o papel de BLONDEL, por elle creado em Paris  
Mlle. Marcelle Geniat representará o papel de Mme. BOUQUET.  
Mlle. Suzanne Neuvon representará o papel de EDWIGE.  
DISTRIBUTION  
Blondel, Mr. FELIX HUGUENET; Laurent, Bouquet, Bouquet; Herminie, Gildes; Lelievre, Louis; Leubus; Heroy; Jean; Lavigne; Prayville; Carpentier; Laillet; Malreux; Almé; Simon; Barthelemy; Duvivier; Directeur du Canteiro; Laverne; Un Journaliste; Georges; Deverens; Mme. Bouquet; MARCELLE GENIAT; Edwige; SUZANNE NEUVON; Marcelle; Tador; Mme. Duruy; Almé; Lelievre; Un; Mme. Guere; Mlle. MARCELLE GENIAT, com a peça de Mr. DANNY LA BANCULE. Os srs. assignantes terão preferencia nas localidades até as cinco horas da tarde de hoje, na bilheteria do Theatro.  
**DOMINGO - MATINEE**

**THEATRO RECREIO** Empresa Theatral Director Jose Loureiro  
Grande Companhia Portuguesa de Operetas COMES & GILLO  
Substitui a scena na proxima segunda-feira, 30, a opereta O SOLDADO DE CHIO OLATE, realizam-se hoje, amanhã e domingo em matinees e a noite as ultimas representações da linda peça MANOIRAS DE OUTONO.  
**HOJE - A'S 8:34 - HOJE**  
**MANOIRAS DE OUTONO**  
**CHABY**  
O MAIOR SUCESSO THEATRAL DA EPOCA  
Espectaculo puramente familiar  
**DOMINGO MATINEE A'S 2 HORAS**  
Amanhã - MANOIRAS DE OUTONO  
Segunda-feira, 30 - O SOLDADO DE CHIO OLATE, grande successo desta companhia!  
AVISO - Não suspensas as entradas de favor em excepção de pessoa

**CIRCO SPINELLI**  
Companhia Equestre Nacional da Capital Federal Boulevard de S. Christovão  
Director e proprietario - **AFFONSO SPINELLI**  
**HOJE - 27 de junho de 1913 - HOJE**  
Grande festival artistico dos actores **Vio Marcinelli e Oscar Perreira**  
**REPRESAS E NOVIDADES!!**  
**MR. CANALIS**  
Notavel mestre.  
**MR. ARAUJO**  
Equilibrista sem rival.  
**LOS SALINOS**  
Acrobatas e musicas.  
Terminará a 2.ª parte do programma com a bellissima peça - "Chapin de operetas" de Benjamin de Oliveira e musica do distincto maestro Paulino Sacramento.  
O director reserva o direito de alterar o programma em caso de frega  
Enão em ensaios as revistas: "O Catibaz" e "Carretilha da Vida".  
Será distribuido a todas as creanças, 1 brinquedo, fornecido pelo Bazar Francês.  
Amanhã - Grande fogueira.

**EMPRESA PASCHOAL SEGRETO** Espectaculo por sessões a praça do cinema  
**HOJE - Sexta-feira, 27 de junho de 1913 - HOJE**  
**NO THEATRO S. JOSE**  
Nota Companhia Nacional de operetas, musicas e revistas, sob a direcção do actor **PEIXOTO ARAUJO**.  
Mestre director da orquestra **JOSE MARTINS**.  
Grandioso festival do meio centenario  
A's 7, 8 e 9 h. e a's 10 h. e a's 11 h. e a's 12 h. da noite  
45, 48 e 50 representações da engrandadissima revista em tres actos  
**E' CHAPA!**  
Incomparavel successo de gargalhadas  
As despezas comicas da peça são feitas por 3 queridos actores **MACHADO** (Carreira) e **AUGUSTO CAMPOS**.  
Os tres grandes elos em scena!  
Ester Bergerath e Firmino  
Maria Santos e Maria Brizola  
Leonilda Vigliani e Laura de Barros  
de duas vezes.  
Amanhã - Continuação do grandioso festival de meio centenario de - E' CHAPA!  
No Theatro S. Pedro, amanhã e domingo - Ultimos espectaculos do G.V. M. Mieron. Da meia-noite as quatro da madrugada, imponentes balios populares.

**Theatro Carlos Gomes**  
Companhia CARLOS GOMES de operetas, musicas e revistas, especialmente organizada em Lisboa para esta Empresa. Direcção musical do investido **LUIZ FILGUEIRAS**.  
Recita do maestro **LUIZ FILGUEIRAS** - Festa artistica de Mr. FELIX HUGUENET  
A's 8 h. e a's 10 h. da noite - Espectaculo completo  
Subirá a scena a peça do maior renome no presente temporada:  
**AGUENTA, AHI!**  
Colossal intermedio  
em que tomam parte os distinctos artistas **Gabriella Lucy, Isabel Frago, Amélia Mendes, Ferreira de Souza, Leonilda e Joaquim Roda, A Alma Portuguesa** - p. l. os festejados artistas. **Gilva Cos e José Barros** e o disciplinado corpo de coreos.  
Segunda-feira - Recita do ac. **Gabriella Lucy**.  
A seguir - O **CHOCOLATE DA MENINA**.  
Não é parodia a **Mina de Chocolate** e sim o seguimento do seu enredo.  
**AVISO** - Os torneos de hoje começarão a horas da tarde em ponto.

**CINEMA MAISON MODERNE**  
Secção Hambolte  
Que dá 80 p. da recita distribuida nos possuidores de entradas contempladas pelo resultado do torneio  
Magnifico programma constituido pelos seguintes filmes:  
**Tres bons amigos**  
100 metros - Natural  
**Coração de vovô**  
2 partes - 710 metros  
**O CACHORRO DE CALINO**  
Film comico - 170 metros  
**O dinheiro sagrado**  
Comedia - 240 metros  
**AVISO** - Os torneos de hoje começarão a horas da tarde em ponto.

**CINEMA IDEAL**  
60 Rua da Carioca 62 - Proprietario M. Pinto - Telephone 1937.  
O IDEAL é o cinema mais chlo, o mais confortavel e o que mais segurança offerece ao publico, opinio unanimis da imprensa carioca  
Os films que compoem os nossos inequalitaveis programmas são fornecidos pela Companhia Cinematographica Brasileira  
**HOJE - Deslumbrante e sensacional programma - HOJE**  
Composto de duas maravilhas d'arte cinematographica  
**Mais forte do que o odio** - Deslumbrantissimo e emocionante romance do amor, do odio, da beleza, admiravelmente interpretado pela faciente e seductiva actriz **Mlle. Rabi**. Film de **Pathé Freres**, colorido da serie **Pathé-Coleur** com 1.600 metros em 3 longas partes e 500 quadros. Scenas da vida moderna das grandes capitais, scripta pelos srs. F. Zecca e H. Lippins.  
**O COLLAR VIVO** - Emocionantissimo e sensacional drama desenvolvido no **Far-West** desertos da America do Norte. Film da grande fabrica **3-union** com 1.300 metros em 3 partes e 395 quadros. Interpretado por Mme. Bertha Dagnar e os srs. Modot, Dharigny e Fouché.  
Como extra em matinees:  
**Os tres amiguinhos** - Film da natural colorido, o **GAUMONT JOURNAL**, ultimo numero.  
**AVISO** - Outro programma novo somente para esse dia no qual será apresentado o possante drama moderno da vida real da fabrica **3-union** de **Art** italiano com 1.200 metros e 2 longas partes: 1. **Archie do vovô**.

## COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

### ODEON

HOJE - O COLOSSAL SUCESSO DO DIA - HOJE



A elite da nossa sociedade affluem ao Cinema Odeon para admirar a belleza fascinante, o seductor perfil de **Mme. ROBINE** a mais linda e tentadora artista de França, que na grandiosa peça do incomparavel fabricante **Pathé Freres**:  
**MAIS FORTE QUE O ODIO**  
Fulgurou como astro de primeira grandezza. Os seus variados e luxuosissimos vestuarios, realçados pela impressão predominantemente das cores naturais em que **Pathé Freres** é o soberano mestre, constituem o successo feni-simo e elegante do dia.  
Hoje como honlem as senhoras da nossa melhor sociedade, terão occasião de admirar a scintillante e emerja artista, no andar im-peccavel, no gosto inextinguivel de vestir, na sobriedade e ardo de gesticular; no seu todo em fim 3 partes de extasiamento e delicias

Como complemento do programma:  
**ACCIDENTE DO PEQUENO PAULO** - Sentimental comedia dramatica de American Kinema.  
**Sorte grande de Bertoldinho** - Grandioso film comico de Gaumont

### ATTENÇÃO

Proxima semana Ainda uma vez um assombroso drama do **Pathé Freres** extrahido da peça de **Gustave Grillet**  
**CABOTINOS**

### THEATRO CHANTECLER

Empresa Julio Pragana & C. - Companhia Branda - Maestro, Raul Martins  
**HOJE 3 Sessões 3 HOJE**  
A's 7, 8 e 10 e 10 e 20  
O mais estrondoso successo theatral da actualidade  
A sublime opereta em 3 actos, a 1.ª brilhante apothose, musica e poema do festejado actor-actor **OLYMPIO NOGUEIRA**  
**PAPAE GUILHERME**  
PERSONAGENS - Escrito **OLYMPIO NOGUEIRA**; Papae Guilherme, **SILVEIRA**; Giuseppe **CARLOS ABREU**; Maria **Combes**; Alfredo **Barcelo**; Tito **Leite**; Lina **Antoni**; Campos **Silva**; Barreto **Machado**; Porto **Pedro Nunes**; Celina **CONCHITA ESCUDER**; Theodor **CANDE-LARIA COUTO**; Jandira **Marianna Soares**; Emelinda **Alcina Leite**; Pierlina **Marianna de Carvalho**.  
Cantadoras, Coristas, Estrellas, Bailarinas  
Acção - RIO DE JANEIRO - ACTUALIDADE  
Descricao dos scenarios - 1.ª CASA DE PAPAE GUILHERME, sob o trabalho de **JAYME SILVA**. 2.ª GRANDE PALACIO DO REI DA FANTA-SIA, sublimis concepção de **A. LAZARY**. 3.ª Gabinete de convalescença de **Papae Guilherme**, magnifico trabalho de **JAYME SILVA**.  
A apothose do 2.º acto é de **A. LAZARY** e representa  
**O REINO DAS ESTRELLAS**  
Titulo dos quadros - 1.ª Bohemia dos comicos. 2.ª Fantasia de rol. 3.ª Apothose, Constellação estele. 4.ª O Reino-magico.  
Impontente e sumptuosa mise-en-scene de popularissimo actor **BRANDÃO**  
Instrumentação do insigne maestro brasileiro **Paulino do Sacramento**. - Guarda-roupa todo novo de propriedade da companhia, e acondicionado sob a direcção da actriz **Adelaide Silveira**. - Machucados de **J. Reis**. - Cabelleiras da casa **Storilas**. - Electrificadores de **J. Reis**. - Vozes de **J. Costa**.  
Chama-se a attenção do publico para a utilidade desta opereta, que constitui uma novidade no genero, bem como para a magnifica e maravilhosa do popularissimo Brandão, que são da sua effeito surpreendente.  
**Papae Guilherme**, a peça querida de seu autor, o estimado artista **Olympio Nogueira**, sob a scena com um deslumbrante extraordinario, não p. quando a Empresa despezas e sacrificios, para apresentar a a-tura do publico que tem honrado a Chantecler com a sua preferencia.  
Em ensaios: **CAFE DO JEREMIAS**, variavel em 3 actos e 4 quadros, arreglo e adaptação do popularissimo actor **BRANDÃO** (Esta peça nada tem de commun com o Botequim do Felisberto).

**CINEMATOGRAFO PARISIENSE**  
**HOJE - Segunda exhibição - HOJE**  
5204 srs. espectadores que hontem assistiram a este monumental espectaculo, constitue o recorde de hoje  
**UM DEMONIO**  
Film d'Art n. 81 da querida fabrica Nordisk em 3 actos e 407 quadros  
2.ª Parte - EXPEDIENTE - Mais uma engrapada comedia da querida fabrica norte-americana - Vitagraph.  
3.ª Parte - CAÇA AO LEÃO - é um film do natural de grande valor.

**THEATRO APOLLO** Companhia de operetas dirigida pelo actor **Jose Ricardo**, de que faz parte a actriz **Camilla d'Oliveira**.  
**HOJE - Penultima Representação - HOJE**  
da opereta em 3 actos, de **Gervasio Lobato** e **D. João da Camara**, musica de **Cyrilco de Cardoso**  
**O Testamento da Velha**  
O papel de Balbina é desempenhado pela actriz **CREMILDA**; o de Barba pelo actor **JOSE RICARDO**.  
**TOMARTE TODA A COMPANHIA**  
Amanhã, sabbado  
ultima representação da opereta  
**O TESTAMENTO DA VELHA**  
Domingo, ás 2 horas, penultima matinee nesta capital, a pedido será representada a opereta: **O SOLAR DOS BARRIGAS**.  
O BENEFICIO da actriz **CREMILDA** DE OLIVEIRA terá lugar terça-feira, 1 de julho, com a opereta: **HABIDO ALEGRE**.  
**AVISO**  
Pela falta de companhia no dia 19 de julho para a Balbina realizam-se os ultimos espectaculos nesta capital.

**PALACE - THEATRE** (South American Tour)  
**HOJE - SEXTA-FEIRA, 27 DE JUNHO DE 1913 - HOJE**  
A's 9 horas da noite em ponto  
**GRANDIOSO ESPECTACULO!**  
2 sensacionais estréas 2 sensacionais estréas 2  
**CACHORROS E MACACOS**  
Amestrados por Mr. **MOUSTIER**  
**HERMS BROTHERS**  
Acrobatas de salão  
Sucesso! Exito! Sucesso!  
**OS SINAZ** Duoeto italia-  
**Bedini and Bedini** Manobristas comicos  
**The 3 Convally's** Equibristas  
**Os Mignons** Duoetistas Internacionais  
**JAMES AND JONNY-JAMES** Acrobatistas sobre arame  
**BEATRIZ GERVANTES** L'Enfant-gates du Palace  
**VIRGINIA AÇO** Notavel cantora portugueza  
**TERESITA PEÑA** Cantora bailarina hespanhola  
Domingo, 29 de junho - grandiosa matinee familiar da 2 horas da tarde em ponto.  
PREÇOS DO COSTUME

**COMPANHIA INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICA**  
No Pavilhão Internacional  
**HOJE - Colossal exhibição do importante - HOJE**  
film da Meoster  
**A vida de Wagner**  
O Festival de Wagner que realisa a Companhia Internacional Cinematographica tem por fim celebrar o centenario do grande mestre da musica alemã.  
A's familias da cultura sociedade e da musica offerece a Companhia esta festa artistica, exhibindo na tela o monumental film da Casa Meoster, de Berlim, film que narra, no vivo, a vida do grande Richard Wagner.  
Assistirão os espectadores no des-pertar deste genio, a suas lutas intimas, a suas affeições, a suas relações regias com o infeliz Luiz II de Ba-beria, a concepção genial de suas obras. Por fim, sobre o corpo exhaustivo de Wagner, a evocação de sua vida artistica apparece com as tom-bras dos Meisters Cantores, de Elisabeth, da Walkyria, de Lohengrin e por fim, de Parsifal, a ultima concepção do mestre.  
A este espectaculo, que é reconstrução da pagina mais brilhante da vida artistica da humanidade, convi-damos v. s. a vir como a uma pedosa peregrinação a Bayreuth, ao templo da arte, onde até hoje, annualmente, centenas e centenas de espiritos vão ouvir as symphonias do grande genio.  
Os quadros serão acompanhados de partitura apropriada que, formada da reminiscencias wagnerianas, fuzilla a acção da tela a realidade e a verdade musical da empolgante biographia.

## BREVEMENTE - ENTRE DOIS AMORES